

وحدت الوجود اور وحدت الشہود

ظہور اسلام سے پہلے بھی توحید کا تصور کسی نہ کسی شکل میں موجود تھا۔ صلحاء اور فلاسفہ کا خیال ہے کہ انسان ارتقائی منازل طے کرتے ہوئے تکثیر یعنی کثرت پرستی سے تظلیت تک پہنچا اور پھر تظلیت سے قیوت تک اور آخر میں قیوت سے توحید تک اسکی رسائی ہوئی۔ اسکی برکسادیان عالم نا دعویٰ ہے کہ انسان نے ابتدا ہی سے ایک خدا کو پکارا اور وقتاً فوقتاً خدا کے پیغمبروں نے اس عقیدہ کی تعلیم و تجدید کیلئے اسکو ابھارا، لیکن مور ایام کے ساتھ انسان کی نفس پرستی، ظلمت نظری اور انقلاب زمانہ سے یہ عقیدہ کمزور پڑ گیا، یہاں تک کہ خلق خدا اوہام پرستی، اصنام پرستی، اجرام پرستی، مظاہر پرستی — فرض جملہ ماسوی اللہ میں مبتلا ہوئیں۔ عرب کے کفار و مشرکین اللہ ہی کو خالق ارض و سماء سمجھتے تھے، لیکن ظاہراً مختلف مہودوں کی پرستش میں گرفتار تھے۔ توحید کا تصور انوکھی کہیں کہیں موجود بھی تھا ناقص و نامکمل صورت میں تھا۔ خواہ اسکی حقیقت سے کسی قدر واقف تو تھے مگر دنیا

کے بے شمار عوام توحید کے تجسیمی تصور یعنی خدا کے وجود جسے کائنات ہے - پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے دنیا کو خالص توحید کا پیغام سنایا اور اللہ تعالیٰ کے تزیین وجود پر زور دیا - چنانچہ اپنی دعوت کا آغاز آپ نے اس جملے سے کیا

يا ايها الناس قولوا لا اله الا الله ، تفلحوا (اے لوگو! کہو کہ اللہ کے سوا کوئی لائق عبادت نہیں ، نامیاب ہو جاؤ گے) اس کو توحید مطلق کہتے ہیں - افہام و تفہیم کے لئے اسے توسیع مطلق کہتے ہیں - افہام و تفہیم کے لئے اسے توحید الوہیت اور توحید تزیینی بھی کہا جا سکتا ہے ، یعنی خدا ہی (جو ذات واحد ہے) معبود ، حاجت روا اور مشکل کشا ہے - وہی سب کا سب ہے اور تمام صوب و نقائص سے منزہ اور پاک ہے - اسکی بے شمار صفات اس کے اسمائے حسنی سے ظاہر ہیں - وہ حق القیوم ہے ، رحمان و رحیم ہے ، ذوالجلال والا کرام ہے ، واحد النهار ہے ، ظہیم و خبیر ہے ، سمیع و بصیر ہے ، کہاں تک کوئی اسکی صفات گن سکے - لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار - (نہ ہمیں اسکا احاطہ نہیں کر سکتیں وہ نگاہوں پر محیط ہے) توحید کا یہ قرآنی تصور نہایت جاندار ، خالص اور مکمل ہے ، جسکا اضراب غیر مسلموں نے بھی کیلئے - اسلام کے اس بنیادی عقیدہ ، توحید مطلق " نے تمام ظالم میں ایک انقلاب برپا کر دیا - اس کے دور رس نتائج مرتب ہوئے اور موجودہ عہد میں بھی مرتب ہوتے دکھائی دے رہے ہیں - یہ عقیدہ کمزور ہو تو بے شمار خرابیاں پیدا ہوتی ہیں - سلطنتوں کی موجودہ موت و حیات کی کشمکش سے ظاہر ہے کہ توحید کے ارتقائی سفر کے مقابلے میں جسکا ذکر شروع میں کیا گیا ہے ، مذہب کا نظر یہ توحید ہی صحیح ہے ، پھر یہ رو بہ تنزل کیونکر ہوا اللہ کے صفات میں اس نکتے سے بھی بحث کی جائے گی -

اسلام کے صدر اول میں سلطان توحید خالص اور ناریند تھے اور اس کے نتیجے میں غیر اللہ کی ظالی سے آزاد تھے۔ ہر عمل اور عادات کا مقصد رضائے الہی تھی اور رسول اللہ صلم نا اسوہ حسنہ ہمیشہ ہمیں نظر رہتا تھا۔ صحابہؓ، تابعین اور تبع تابعین اخلاص و ایثار کے پیکر تھے، حق و صداقت ان کا شعار تھا۔ تہذیب و مطہرت میں پاکیزگی اور سادگی تھی لیکن تزکیہ نفس، علم و حکمت اور جذبہ خدمت کے اوصاف کو درجہ کمال تک پہنچا دیا تھا۔ اپنی ایٹنی قوت سے میدان جہاد بھی داد شجاعت دیتے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے انکو دین و دنیا کی کامیابی سے نوازا، کیونکہ انکی دینی اور دنیوی زندگی میں دوش نہ تھی۔ انکی پرائیویٹ اور پبلک زندگی میں کوئی تضاد نہ تھا۔ ان کے آگے حق کے مقابلے میں کفر، شرک اور نفاق کی باطل قوتیں کہاں ٹھہر سکتی تھیں۔ قرآن میں ان کا نقشہ یوں کھینچا گیا ہے :

محمد رسول اللہ، والذین مصداقاً علی الکفار رجاء بینہم
 تراہم رکعاً سجداً یتنفسون فضلاً من اللہ ورضواناً سواہم
 فی وجوہہم من اثر السجود، ذالک مثلہم فی التوراتہ و مثلہم
 فی الانجیل -¹

محمد اللہ کے رسول ہیں۔ اور جو لوگ آپ کے صحبت یافتہ ہیں، وہ کافروں کے مقابلے میں تیز ہیں اور آپس میں مہربان ہیں۔ (اے مخاطب) تو انکو دیکھے گا کہ کہیں رکوع کر رہے ہیں، کہیں سجدہ کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل اور رضامندی کی جستجو میں لگے ہیں ان آثار بوجہ تائب سجدہ نے ان چہروں پر نمایاں ہیں۔ یہ ان کے اوصاف تروایت میں ہیں اور انجیل میں -²

50

انکی عبادت و عبادت کا کمال یہ تھا کہ اسنو درجہ احسان تک پہنچا دیا ، اور خود

محسنین کہلائے ۔ حدیث میں احسان کی تعریف ان الفاظ میں ملتی ہے :

الاحسان ان تعبد الله كأنك تراه ، فان لم تكن تراه

فإنه يراك ۔ (حدیث جبرئیل بروایت حضرت عمر فاروقؓ)

یعنی اللہ کی عبادت اس طرح کی جائے ، جیسے تو اسے دیکھ رہا ہے ، پس اگر تو

اسے نہیں دیکھ رہا ہے ، وہ تو تجھے دیکھ رہا ہے ۔

یہیں خالص اسلامی تصور ہے ، جس کی بنیاد توحید کے قرآنی تصور پر رکھی گئی ہے ۔

لیکن خلافت کے بلوکیت میں تبدیل ہونے ، سلطنت کے پھیلاؤ اور دوسری اقوام سے سابقہ

پہنچانے کے بعد مسلمانوں کے افکار و خیالات میں رفتہ رفتہ انقلاب آیا ۔ یہاں تک کہ

دوسری صدی ہجری میں " تصوف " نمودار ہوا ، اگرچہ تصوف اور صوفی کے الفاظ قرآن

و حدیث میں نہیں ملتے تھے لیکن ان الفاظ کے روحانی اور اخلاقی مفہم کو قرآن و سنت

سے ہی اخذ کیا گیا ۔ اس کے لئے رسول اللہ ﷺ کا اسوہ حسنہ اور صحابہؓ کا طریقہ

بھی خاص طور پر مؤید تھا ۔ تو یہ تصوف کی تحریف " احسان " میں کی ایک عملی و علمی

توسیع تھی ۔ شروع شروع میں فقر و رضا اور صبر و توکل کی طرف زیادہ توجہ رہتی تھی ۔

خشیت الہی اور خوب آخرت دلوں میں جائزین تھا ۔ عبادات و معاملات میں بیم و رجا

کی کیفیت تھی لیکن حد سے زیادہ عزت نشینی ، رہبانیت کے مشابہ ہونے لگی ، اور

محبت الہی کے نشے میں آزاد روی اور جوش و سرمستی کا اظہار ہونے لگا ۔ اس امر میں

حضرت رابعہ بصری (وفات 160ھ) پہنچے ہیں ۔ " تصوف میں اس قسم کی آزادی گفتار

ظہیر جوش و سرمستی و استغرائی کے راہ پا جانے سے کئی اہم نتائج برآمد ہوئے ۔

ابھی تک تو ایطیہ خوب درجا کے درمیان ایک نقطہ اعتدال کی صورت رکھتا تھا لیکن اب غلبہ محبت کے اظہار میں رجائیت زور پکڑنے لگی ، اور حجاب محبت کے بہاؤ میں مستند اسلامی اعتقادات کے خلاف لب نشائی کرجانا اور نشہ و ص خدا میں پھنسر خدا سے اظہار بے نیازی کر دینا بھی آسان ہو گیا ، یہی وہ جذبہ آزادی تھا جس نے آگے چل کر تصوف کا دروازہ ہیروئی عقائد و خیالات کی درآمد کے لئے وا کر دیا ، اور اتنا ع کتاب و سنت میں نمایاں کی موتی چلی گئی ۔¹

یونانی فلسفہ سے تو سلطان دوسری صدی ہجری کے شروع میں روشناس ہوئے تھے ۔ اس صدی کے آخر تک تصوف اور اسکی امتیازی خصوصیات کی خوب اشاعت ہوئی ۔ مستزلہ کو عروج حاصل ہوا اور مسئلہ "خلق قرآن" بھی پیدا ہوا جس کی طرف مامون الرشید نے اپنی پوری توجہ مرکوز کر دی اور حضرت امام احمد حنبل نے اس وقت کے خلاف نامیاب جہاد کیا ۔ ان کے ہم عصر اور ہم استاد مشہور محدث علی بن المدینی کا ارشاد ہے :

"اللہ تبارک نے اس کے غلبہ و حفاظت کا نام دو شخصوں سے لیا ہے ،

جن کا کوئی تیسرا ہمسرہ نظر نہیں آتا ۔ ارتداد کے موقع پر ابوبکر

صدیق رضی اللہ عنہ اور غلبہ خلق قرآن کے سلسلے میں احمد بن حنبل ۔²

تیسری صدی ہجری میں بحیثیت علم و فن کے تصوف کی باقاعدہ تدوین ہوئی ، اس دور میں صوفیانہ تئانیف کا آغاز ہوا ، اور تصوف کے سلسلے قائم ہوئے ، اتنا ہی نہیں بلکہ صوفیانہ اصطلاحات بھی وضع کی گئیں اور ذکر و اشغال کے نئے اصول

1 تصوف اور اردو شاعری — پروفیسر سید صفی حیدر دانش — ہریلی کالج (مطبوعہ سندھ — سائبر اکادمی لاہور)

2 تاریخ دعوت و عزیمت حمہ اول — ص 101 — مولانا ابوالحسن علی ندوی

مقرر کئے گئے۔ ذوالنون مصری نے وجد و معرفت کے نظریوں سے روشناس کیا، نو افلاکونیت

کے تخیلات ہیں، جیسا کہ ڈاکٹر نکلسن کا خیال ہے، انہیں نئے پھیلائیے۔ ہایزید

بسطاں نے خود فراموشی اور فنا کے مسائل کی تعلیم دی۔ نظر یہ وحدت الوجود کو پروان

چڑھانے میں ان کا بھی نام لیا جاتا ہے انکے اقوال ہیں ایک خاص کیفیت و مستی اور شاعرانہ

انداز کی خیال آرائی ہوتی تھی۔ یہ وہ خصوصیت ہے جسے بعد میں صوفی بزرگ اور شاعر

ابو سعید بن ابی الخیر نے بہت ترقی دی۔ اُجنید بغدادی نے بھی مسائل تصوف

کو مرتب و منضبط کیا اور "تصوف و فقہ میں جو آویزش چلی آ رہی تھی اس کو یہ ٹھیکر دور

نیا کہ شریعت و طریقت دو علاحدہ راہیں نہیں بلکہ ایک ہی تعلیم کے دو رخ ہیں۔" 2

چوتھی صدی ہجری میں حسین بن منصور نے بڑے ذوق و شوق اور عقاد و خیر

کے ساتھ وحدت الوجود کا نغمہ چھیڑا، یہاں تک کہ "انالحن" کہا۔ ان کو اپنے عقائد

کی پاداش میں پہلے درد ناک اذیتیں اٹھانا پڑیں، اور بالآخر 319ھ میں انہیں حولی

پر چڑھایا گیا۔ علقا کو ان کے متعلق اسی طرح اختلاف ہے جس طرح شیخ سرمد کے بارے

میں۔ فارسی میں صوفیانہ شاعری کا آغاز ابو سعید بن ابی الخیر کی رباعیات سے ہوا اور

آئیے چل کر "وحدت الوجود" صوفیانہ شاعری کا خاص موضوع بن گیا۔ اس طرح اس مسئلہ

کی گھر گھر تبلیغ ہوئی اور تقریباً سارا ظالم اسلام اس رنگ میں رنگ گیا۔

دوسری طرف مستزلہ اور فرامط کے افکار و خیالات اور بدعات کا بڑا زور تھا۔

اسلام کے ضافی انکی تحریکوں سے قائد میں انقلاب آیا، چنانچہ ان سب کی ترمیم

میں امام ابو منصور جو حنفی المسلک تھے، نے کئی کتابیں لکھیں، جن میں "تاویلات

القرآن" اپنے موضوع پر ایک جلیل القدر کتاب ہے۔ علم کلام جو اسلام کا دفاع کر رہا تھا،

A Literary History of the Arabs — Prof. Nicholson — Page 371 1

بحوالہ تصوف اور اردو شاعری — سید صفی حیدر دانش 2

ابروہ انحصار تھا۔ اس کے برعکس فلسفہ یونان اور باطنیت کو بڑا عروج و فروع حاصل ہوا۔ یونان کے فلسفہ الہیات اور ماہدہ الطبیات کے ^{مباحث} جامعے سے مسلمان بہت متاثر ہوئے حالانکہ "الہیات کا یہ ذخیرہ دراصل یونانیوں کا علم الاسما (دیومالا) تھا، جس کو انہوں نے بڑی چالاکی سے فلسفیانہ زبان اور علمی اصطلاحات میں منتقل کر دیا تھا۔ یہ مفروضات اور تخیلات کا ایک طاسم تھا جس کا نہ کوئی ثبوت تھا اور نہ کسی عالم میں ان کا وجود۔۔۔۔۔ مسلمانوں نے دیکر علوم کی طرح الہیات کے اس دفتر پارینہ کو بھی صحیفہ آسمانی کی طرح قبول کر لیا۔۔۔۔۔ فلسفہ یونان کو یہ تنوع آندی، ابوالنصر فارابی اور شیخ بوہلی نے اس کے سے پر جوش و کرب حاصل ہوئے، کہ خود یونان میں بھی انکی تعمیر پلنی ممکن ہے۔۔۔۔۔ باطنیت کا نکتہ، فلسفہ سے بھی زیادہ خطرناک تھا۔ انہوں نے اپنا سارا زور ارتجاع پر صرف لیا کہ ہر لفظ کے ایک ظہوری معنی ہوتے ہیں اور ایسا حقیقی اور باطنی اسی طرح قرآن و حدیث کے کچھ ظواہر ہوں اور کچھ حقائق۔" اس سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اندرونی اور بیرونی تخیلات و اوہام کے سیلاب میں پانی کس قدر سر سے اچھا ہو گیا تھا۔ ان حالات میں عالم اسلام کو ایک بہت بڑے مفکر و مجتہد کی ضرورت تھی۔

علامہ امام محمد نسائی (450ھ تا 505ھ) نے ان سب فتنوں کے خلاف جہاد لیا۔ باطنیت کی تردید میں بہت کچھ لکھا۔ فلسفہ یونان کا جائزہ لیکر فلسفہ ہی کے جوہر سے اس پر ایسی مسلسل خوبیوں لکھیں کہ آئندہ یہ ایک صدی تک جانبر نہ ہو سکا۔ انہوں نے دین کے تمام شعبوں اور جملہ اخلاقی و تصوفی امور کا مطالعہ

کر کے "احیاءالطلم" اور کیمائے سادات" جیسی شاندار کتابیں لکھیں اور اس طرح ملت اسلامیہ میں نئی روح پھونکی۔ شریعت میں ظاہر و باطن کی مرکہ آرا بحث میں "انہوں نے تسلیم کیا ہے کہ دین کی اصولی باتیں تو بلا شبہ ایسی ہیں کہ ان میں خفا و مجاز کی دخل اندازیاں پائی نہیں جاتیں۔ مگر ایطائیات میں فکر و اندان کے کچھ مقامات ایسے بھی ہیں کہ جن کو باعجاب طور پر بیان نہیں کیا جا سکتا۔ اس ردعول کی تائید میں انہوں نے قرآن، حدیث اور آثار و اقوال کو حسب معمول بخور شواہد کے پیر کیا ہے"۔¹

"علم الکاشفان کے نزدیک علم باطن سے تعبیر ہے۔ یہ ایک طرف کے اسقول پر یقین رکھتے ہیں کہ جس شخص کا اس میں حصہ نہیں، اس کے بارے میں سود طاعت کا اندیشہ ہے۔"²

امام غزالی نے عمر کے آخری دس سال شام میں گوشہ تنہائی میں گزارے۔ تلاوح میں بڑی ریاضت و مجاہدہ سے کام لیا۔ صحت ضد تصوف (خالص اسلامی تصوف) اور صوفیہ کے بارے میں جو انکشاف انہوں نے کیا، بڑا اہم ہے۔ ذاتی تجربہ کی بنا پر وہ اپنی کتاب "المنقذ من الضلال" میں لکھتے ہیں :-

"دیر ساسی حالت میں قدر لٹے۔ ان تنہائیوں میں مجھے جو انکشافات ہوئے اور جو کچھ مجھے حاصل ہوا، اسکی تفصیل اور اسکا استقصاء تو ممکن نہیں، لیکن ناظرین کے نفع کے لئے اتنا ضرور کہوں گا کہ مجھے یقینی طور پر معلوم ہو گیا کہ صوفیہ میں اللہ

1 افکار غزالی — ص 100-112 — از مولانا محمد حنیف ندوی

2 ایضاً

کے راستے کے مالک ہیں ، انکی سوت بہترین سوت ، ان کا طریق

سب سے زیادہ مستقیم ، اور ان کے اخلاق سب سے زیادہ تربیت

یافتہ اور صحیح ہیں ۔ انکو عفا کی عقل ، حکماء کی حکمت اور

شریعت کے رمز شناسوں کا علم مل کر بھی انکی سوت و اخلاق سے بہتر

لانا چاہیے ، تو ممکن نہیں ۔ ان کے تمام ظاہری و باطنی حرکات و سکنات

مشکوٰۃ نبوت سے ماخوذ ہیں ، اور نور نبوت سے بڑھ کر روشے زمین پر

کوئی نور نہیں ، جس سے روشنی حاصل کی جائے ۔ " ۱

ان بظاہر مکلفات و مشاہدات سے ظاہر ہے کہ غزالی کا تصور توحید وہی تھا جو قرآن

و حدیث پر مبنی ہے ، یعنی توحید خالص ۔ اسی پر ان کے شہرہ آفاق مآثر ، جو ان

سے 27 سال چھوٹے تھے ، شیخ عبدالقادر جیلانی رحمتی بہت زور دیا ۔ انہوں نے

در سو تدریس ، مواظب حسنہ اور استقامت و تحقیق سے خراس و عراق میں ہر وہ دلوں کی

سیچائی کی ۔ " اللہ تالی نے آپ کے قلب کی توجہ اور زبان کی تاثیر سے لاکھوں

انسانوں کو نئی ایٹمی زندگی عطا فرمائی ۔ آپ کا وجود اسلام کے لئے ایک باد بہاری

تھا ۔ جس نے دلوں کے قبرستان میں نئی جان ڈالی اور عالم اسلام میں ایمان و روحانیت

کی ایک نئی لہر پیدا کر دی " ۲ اس کا اعتراف شیخ الاسلام عزالدین بن عبدالسلام اور

علامہ ابن تیمیہ جیسے نابطت روزگار علماء کو بھی ہے ۔

1 تاریخ دعوت و عزیمت جلد اول — ص 137 ، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

2 تاریخ دعوت و عزیمت جلد اول — ص 137 ، مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

سفر آخرت کے موقع پر اپنے فرزند شیخ عبدالوہاب سے تاکید فرمایا " التوحید ، التوحید ، التوحید ۔ آخر یہ کہ ہجویت کی توحید تھی ؟ وہی توحید کا آرائی تصور کہ ذات و صفات و افعال میں کسی نواللہ تعالیٰ کا شریک نہ سمجھرایا جائے ۔
غزالی اور جیلانی نے ان اصلاحی و تجدیدی آثار ناموں کے باوجود صوفیہ کا ایک طبقہ " وحدت الوجود " میں پرتار بند رہا ۔ چنانچہ شیخ محی الدین ابن عربی نے جنہیں شیخ اکبر بھی کہا جاتا ہے ۔ مسئلہ وحدت الوجود کو فلسفیانہ اور استدلالی رنگ میں اپنی پوری دماغی قابلیت کے ساتھ چھوڑ دیا ۔

" ان کے بعد عبدالکریم جیلی نے تصوف میں خاص سرمایہ فکر کا

اظافہ کیا ۔ انکی کتاب " انسان کامل " تصنیفات تصوف میں

خاص اہمیت رکھتی ہیں ۔ " ا

" تصوف کیا ہے " اور وحدت الوجود اور وحدت الشہود " کے ان اجواب میں یہ مختصر جائزہ اس لئے ضروری تھا ، ناکہ پتہ چلایا جا سکے کہ توحید وجودی کا تعریف کیا اور کد طرح پیدا ہوا اور اس کے رد میں کسے طور پر کس زمانے میں کیا کچھ کیا گیا ۔ اب یہ دیکھنے کا موقع آیا کہ وحدت الوجود سے کیا کیا جو فلسفہ اور تصوف دونوں کا دقیق ترین مسئلہ ہے ۔ علامہ عبدالطیب بحر العلوم لکھتے ہیں جو شیخ اکبر کے تشریح وحدت الوجود کے شارح و ترجمان ہیں اپنے رسالہ " وحدت الوجود " میں لکھتے ہیں ۔ (چند انتباہات ملاحظہ ہوں)

" اللہ تعالیٰ کے سوا جو کچھ ہے وہ عالم حیوانات و نباتات ہے ۔ عالم حیوانات و

نباتات اس کے ماہر نہیں اور وہ ان میں ظاہر و ماری ہے ۔ اسکی سرایت وہ نہیں جس

کے حلولی قائل ہیں ؛ بلکہ یہ سریان مثل اس سریان کے ہے جو کہ کثرتی کے تعداد میں ایک ہی ہے ۔ کثرتی کے تمام اعداد بجز اکائیوں کے اور نچہ نہیں ، طالم میں ایک ہی عین یعنی ایک ہی ذات کا ظہور ہے ، کثرت میں وہی ظاہر ہے ۔ اپنی ذات سے کثرت کا وجود نہیں ۔ اللہ کی پاک ذات کے وجود سے اس کا ظہور ہوا ہے ۔ اللہ ہی کی ذات اس کثرت میں ظاہر ہے ۔ اللہ ہی اول ہے ، اللہ ہی آخر ہے ، اللہ ہی ظاہر ہے ، اللہ ہی باطن ہے ۔ اللہ ان کے شریک بنانے سے پاک ہے ۔

" اللہ تعالیٰ کے نام بغیر کسی مظهر کے ظاہر نہیں ہوتے ، وہ مبارک نام چاہے تقریب ہوں ، چاہے تشبیہ ، اب جبکہ اس کا مظهر پر موقوف ہوتے اور بغیر مظهر کے انکا کمال متصور ہی نہیں ہو سکتا ، اللہ تعالیٰ نے اعیان طالم کو موجود کیا ، تاکہ وہ اعیان اسکے مظهر ہوں اور اس کے اس کا کمال پوری طرح ظاہر ہو ۔

اللہ تعالیٰ اپنے ذاتی کمال میں قضا " قی ہے ، لیکن اس کا کمال کے مرتبہ میں طالم کے وجود خارجی سے قی نہیں ہے ۔ حافظ شہوازی کہتے ہیں :

ہر تو معشوق کو افتاد ہر طاق چہ شد

طابد و محتاج بودیم اوہ طامشای بود

یعنی اگر معشوق کا سایہ اور ہر تو طاق پر پڑ گیا ، تو کیا بات ہوئی ہم اس

کے محتاج تھے اور وہ ہمارا مشتاق تھا ، یہ بیان اس حدیث قدسی سے ثابت ہے ،

" کنت کسرا " مغفیا تاجبیت ان اعراب فخلقت الخلق ۔ میں ایک مغفی خزانہ تھا ، میں نے چاہا

کہ میں پہچان لیا جاؤں ، لہذا خلق کو میں نے پیدا کیا ، تاکہ میرا ظہور ہو اور

مخلوقات مظهر ہو میرا اور میرے اس کا "

" جو دو وجود کا قائل ہوا کہ ایک اللہ کا وجود ہے ۔ اور ایک
 ممکن کا تو وہ شرک کر رہا ہے ۔ اور اس کا یہ شرک ۔ شرک حقیقی
 ہے ۔ اور جو شخص صرف ایک وجود کا قائل ہوا اور اسے کہا
 کہ وجود صرف اللہ ہی کا ہے ۔ اس کے سوا جو کچھ ہے ۔ وہ اس
 کے مظاہر ہیں اور مظاہر کی کثوت اسکی وحدت کے ضافی نہیں ۔
 تو یہ شخص موحد ہے ۔ "

" تم جن کے عین نہیں ہو ۔ لیونکہ جن تعالیٰ وجود مطلق ہے اور
 تم مفید اور متعین ہو ۔ اور تمہیں کسی طرح بھی عین مطلق نہیں
 ہو سکتا ۔ ہاں تم اپنی حقیقت سے عین جن ہو ۔ جن تعالیٰ تم
 میں متعین ہوا ہے ۔ تم اللہ کو عین موجودات میں تعین کی قید سے
 آزاد اور یقین کی قید سے مفید پار ہے ہو ۔ یعنی اللہ تعالیٰ کو
 متعین میں ظاہر دیکھ رہے ہو " لا موجود ولا انما لا اللہ " اللہ
 کے سوا نہ کوئی موجود ہے اور نہ کوئی معبود ہے ۔ " ۱

تعداد شدہ الفاظ سے ظاہر ہے کہ اس مسئلہ اور اس سے متعلق دیگر مسائل کو ایسی
 سینکڑوں اصطلاحات کے فہم کے بغیر علی طور پر ادراک نہیں کیا جا سکتا ۔ اس لئے
 انہما و تفہیم کے لئے مختلف مثالوں اور تمہیرات سے کام لیا گیا ہے

" کائنات میں کوئی شے مفرد نہیں ہے اور نہ کسی مفرد شے کا
 تصور انسانی ذہن میں پیدا ہو سکتا ہے ۔ اس لئے اگر ذات جن

تطالی اشیائے کائنات کی مثل ہوتی تو اشیاء کی طرح ہمارے دائرہ تصور میں آجاتی۔ وہ حقیقت مجودہ ہے۔ اسرائیلی ہمارے عقول و فہم اور تیار ہو گئے ہیں۔ بالآخر ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اور سچ تو یہ ہے کہ جب تک جزئیات کو کل میں محو نہ کیا جائے۔ ہمیں کس شے کا علم ہی نہیں ہو سکتا۔ اسرائیلی حکم ہمیشہ جزئیات میں کل کی تلاش کرتے ہیں۔ جہاں تک محسوسات آفاقی و ذہنی کا تعلق ہے۔ حکم کی تحقیق باطل نہیں، لیکن اصل تصور وہ بات کہتے ہیں۔ جو اسے طلی و ارفع ہے۔" ۱

۲ "حضرات صوفیہ کے نزدیک توحید کے یہ مطلق ہیں کہ خدا کے سوا اور کوئی چیز ظلم میں موجود نہیں، یا یہ کہ جو کچھ موجود ہے سب خدا ہی ہے۔ اسی کو "معاوضت" کہتے ہیں۔ یہ مسئلہ اگر یہ تصور کا اصول موضوعہ ہے، لیکن اسکی تصویر اسقدر نازک ہے کہ ذرا سا بھی انحراف ہو تو یہ مسئلہ الحاد سے مل جاتا ہے۔ صوفیہ اور اہل علم (عقائے شریعت) کا پہلا مابین اختلاف یہ ہے کہ اہل ظاہر کے نزدیک خدا سلسلہ کائنات لا یخبر سے بالکل الگ ایک جدا اتہادات ہے، صوفیہ کے نزدیک خدا سلسلہ کائنات سے الگ نہیں۔ اسقدر نظام صوفیہ کے نزدیک مسلم ہے، لیکن اسکی

60

تجربہ میں اختلاف ہے۔ ایک فرقہ کے نزدیک خدا وجود مطلق اور
مستی مطلق کا نام ہے، یہ وجود جب تشخصات اور تعینات کی
صورت میں جلوہ گر ہوتا ہے، تو ممکنات کے اقسام پیدا ہوتے ہیں۔
دوسرے فرقہ نے وحدت وجود کے یہ معنی قرار دئے ہیں کہ مٹا آدمی
کا جو سایہ پڑتا ہے، وہ اگر چہ بظاہر ایک جدا چیز معلوم ہوتا ہے
لیکن واقع میں اسکا کوئی وجود نہیں۔ جو کچھ ہے، آدمی ہی
ہے۔ اس طرح اصل میں ذات باری موجود ہے۔ ممکنات جس قدر
موجود ہیں، سب اسی کے اظلال اور پر تو ہیں، اسکو توحید
سہودی کہتے ہیں¹

3 " خدا وجود مطلق ہے۔ یہی وجود مقید ہو جاتا ہے یعنی مختلف

صورتیں اختیار کرتا ہے اور مختلف نام سے پکارا جاتا ہے۔ ظالم
ظالم اور موجودات ظالم اسی وجود مطلق کے تشخصات ہیں۔ اسی
بنا پر فریال الدین عطار فرماتے ہیں
" التوحید اسقاط الاضافہ "

آب در بحر بیکراں آب است ورتی در سہو ہماں آب است
ہست توحید سر دم بیے داد حصو نوع وجود دریک فرد²

1 سوانح مولانا روم — ص 160 - 161 طاہہ شہلی نعمانی
2 شعر العجم (جلد پنجم) ص 147 - 150 طاہہ شہلی نعمانی

"بالفاظ دیگر" کائنات کا وجود وہی ہے یا اعتباری حقیقی وجود

صرف حق تعالیٰ کا ہے - - - - -

(ا) ایک طوطی (جو نہ فلسفی ہو نہ سائنسدان) سے دریافت

کیا جائے کہ پانی کا وجود کیسا ہے ؟ حقیقی یا اعتباری ؟ تو وہ

یہی کہے گا کہ پانی کا وجود حقیقی ہے - یعنی پانی درحقیقت موجود

ہے ، یا پانی مستقل بالذات ہے ہے وغیرہ ، مطلب یہ نکلا کہ اسے

اس بات کا بالکل یقین ہے کہ پانی " حقیقی ہے " ہے -

(ب) لیکن کیا اس سائنسدان کی نظر میں بھی پانی حقیقی ہے ؟ ہرگز

نہیں ، وہ کہتا ہے کہ پانی کی حقیقت دو ٹیپوں میں جنکو آکسیجن

اور ہائیڈروجن کہتے ہیں ، یعنی جب انسان کے طم میں اضافہ ہوا

تو پانی کی حقیقت پانی نہیں رہی ، بلکہ کچھ اور نکل آئی - فرض

سائنسدان کی نظر میں پانی کا وجود اعتباری ہے حقیقی وجود تو

0 اور H_2 کا ہے -

(ج) اب اگر ایک ماہر فن سے پوچھا جائے کہ آکسیجن اور ہائیڈروجن

کا وجود حقیقی ہے ؟ وہ کہے گا نہیں - حقیقی وجود تو الیکٹران

اور پروٹان کا ہے -

(د) ایک اور نظر یہ ہے کہ حقیقی وجود صرف توانائی (ENERGY)

کا ہے کیونکہ مادہ تو خود توانائی ہی ایک کشید شکل ہے -

(ہ) خلاصہ کلام یہ کہ سائنسدان کے نزدیک درحقیقت کائنات میں

صرف توانائی موجود ہے - ایاہ کا وجود اعتباری ہے -

و (ا) اب صوفی آتا ہے اور صوفی کہتا ہے - یہاں کیوں رن گئے ؟
 آگے کیوں نہیں چلتے ؟ حقیقی شیے صرف اسٹائے الہیہ ہیں - یہ
 کائنات انہیں اسٹا کا "ظل" ہے -

(ر) شیخ اکبر رحمہ نے بات کو انتہا تک پہنچا دیا - انہوں نے
 صاب لفظوں میں یہ کہا کہ حقیقی شیے صرف "ادات حق" ہے -

اس تفصیل سے یہ معلوم ہوا کہ ظلم و ستم و مرغان میں جس قدر ترقی ہوتی جاتی ہے - پردے ہٹتے
 جاتے ہیں اور نئی حقیقتیں سامنے آجاتی ہیں -

5 وحدت الوجود کی تعمیر بذریعہ الفاظ نہایت دشوار ہے - اس لئے اصطلاحات

اور استعارات کے پردوں میں صوفیہ اور عرفا نے اسکو چھپایا ، کیونکہ زرا سی
 ہے احتیاطی سے انسان اسلام سے خارج ہو کر نعر میں داخل ہو جاتا ہے
 قرآن نے بھی اس حقیقت کو واضح الفاظ میں بیان نہیں کیا ، بلکہ اشارات
 پر اکتفا کیا - مثلاً "اللہ نور السموات والارض - اللہ ہی آسمانوں اور
 زمینوں کا نور ہے - یا - یوالاول والآخر والظاہر والباطن - وہی
 اول ہے ، وہی آخر ہے ، وہی ظاہر ہے ، وہی باطن - یعنی اول
 و آخر ہونے کے علاوہ وہی ہر شیے کا ظاہر بھی ہے اور باطن بھی ۔
 تو پھر اس کے سوا کائنات میں ہے کون ؟ یہی وحدت الوجود ہے - حق
 تعالیٰ کے سوا اس کائنات میں کوئی موجود نہیں ہے -

ہر شیے کے دو پہلو ہو سکتے ہیں - ظاہر اور باطن - ظاہر مشہود اور باطن نا مشہود -
 کائنات کے بھی جو اشیاء کا مجموعہ ہے ، یہی دو پہلو ہیں - قرآن حکیم نے فرمایا ہے کہ

کائنات کا ظاہر بھی اللہ ہے اور اسکا باطن بھی اللہ۔ تو مطلب ہوا کہ بس اللہ ہی
 اللہ ہے۔ غیر اللہ کا وجود نہیں ہے۔ اللہ نور السموات والارض، اللہ نور ہے
 (حقیقت ہے) آسمانوں کا اور زمین کا۔ اسی بات کو صوفیہ یوں ادا کرتے ہیں کہ وجود
 مدخلی یعنی حق بشکل مطوبات حق (اپنی مطوبات کی شکل میں) ہر لمحہ ظاہر ہو رہا
 ہے۔ اسی ظہور کو کائنات کہتے ہیں۔ یعنی کائنات حق تالی کی جلوہ ٹوں کا دوسرا
 نام ہے۔ بالفاظِ اکر حق تالی اپنے مطوبات کی صورت میں خود نمایاں ہو رہا ہے۔
 کُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِى شَأْنٍ، وہ ہر وقت کسی نکتہ کسی کام میں رہتا ہے۔ مقصدان تصریحات
 سے یہ ہے کہ صوفیہ قرآن سے ہٹ کر کوئی بات نہیں کہتے۔ صرف نصوص کی تشریح
 کر دیتے ہیں۔ یعنی تصورِ اسلامی قرآن سے طبعاً کوئی چیز نہیں ہے۔ د شواریاں
 یہاں سے شروع ہوتی ہیں کہ عوام وحدت الوجود اور اتحاد الوجود میں فری نہیں کرتے
 وحدت الوجود یہ ہے کہ کائنات کی اپنی کوئی حقیقت نہیں، یعنی یہ بذات خود موجود
 نہیں ہے۔ یہ حق تعالیٰ کی جلوہ ٹوں کا اس کے ظہور کا دوسرا نام ہے۔
 اتحاد الوجود یہ ہے کہ پہلے کائنات کا وجود تسلیم کیا جائے پھر یہ کہا جائے کہ حق تالی
 اس کائنات میں جلوہ کر رہے۔ مطلقاً کائنات ہی کی اپنی ہے، کسی انسان کے منہ نہا
 جائے کہ اس میں خدا جلوہ کر رہے۔ یہ عقیدہ سراسر غیر قرآنی ہے، کیونکہ یہ تو اتحاد
 ہے، یا حلول، یعنی یا تو خدا اس سے متحد ہو گیا یا اس میں حلول کر گیا۔ یہ دونوں
 صریحاً کفر و اتحاد ہیں۔

حلول و اتحاد میں جا محال است

کہ در وحدت دوشی عن ضلال است
 (شہنری)

وحدت الوجود کے عقیدہ کی رو سے دوش میں گواہی ہے۔ یعنی دوسرا کوئی موجود
 ہی نہیں ہے (خلاصہ وحدت الوجود از شرح جاوید نامہ پروفیسر یوسف سلیم چشتی)
 لیکن واقعہ یہ ہے جیسا کہ کئی بزرگوں نے تسلیم کیا ہے، وحدت الوجود کی حقیقت
 کو محض علم و عقل کے ذریعے دریافت نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ یہ ایک ذوق اور وجدانی
 شے ہے۔ حال ہے قال نہیں۔ طبعی طور پر اسکی مختلف تصویریں اور افہام و تفہیم
 کی کوششیں مختلف انداز بیان کے سوا کچھ نہیں۔ حقیقت کی یافت نور باطن ہی سے
 ہوسکتی ہے۔ حق کو حق ہی کے ذریعے دیکھا جاسکتا ہے۔ مشاہدہ کی رسائی بھی
 کہاں تک ہوسکے کیونکہ اسکی بھی اپنی سرحد ہے۔ رہا مکاشفہ، اس میں شیطانوں اور
 بھی ہوسکتا ہے اور یہ بھی علم شریعت کیلئے حجت یا سند نہیں ہوسکتا۔ لہذا اس
 راہ میں خود فریبی کا بھی خطرہ ہے۔ مرزا غالب نے یوں نہیں کہا تھا۔

ہے غیب غیب جس کو سمجھتے ہیں ہم شہسود

ہیں خواب ہیں ہنوز جو جائے میں خواب میں

نتائج و اثرات

نظر یہ وحدت الوجود کے نتائج و اثرات کش لحاظ سے بڑے دور رس
 ثابت ہوئے چنانچہ آج بھی ان اثرات کو بعض لوگوں کی زندگی پر جن میں خواہش و خواہ
 دونوں شامل ہیں۔ حاوی دیکھا جاسکتا ہے۔ "اس مسئلہ کا اثر شیخ اکبر کے زمانہ کے
 بعد اتنا ہمہ گیر بلکہ عالمگیر تھا کہ کہا جاسکتا ہے کہ صوفیا، فلاسفہ اور شعرا میں
 نئے نئے فیصد اس مسئلہ کے قائل یا اس سے متعجب ہو کر اسکی ہم نوا بن گئے۔" ¹

شیخ کی تصانیف خصوصاً "فتوحات بکیہ" اور "فصوص الحکم" کو حوزہ جاں بنائے انکی بنیاد پر کتابوں کا ایک بڑا ذخیرہ وجود میں آیا، بلکہ ایک مدرسہ فخر قائم ہو گیا جو مصر و شام کے علاوہ دیگر اسلامی ممالک میں بھی ذہنوں پر مسلط ہوا۔ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ مسلمان کتاب و سنت کے اصلی سرچشمے سے کس قدر دور ہوئے ہوئے اور جہادِ زندگی کا جو ولولہ ان میں تھا، وہ کتنا سرد پڑ چکا ہوا۔ صوفیانہ شاعری کا بھی خاص طور یہیں موضوع رہا۔ اس میں شک نہیں کہ اس سبب سے آپ ورنہ سے شعر و ادب کو بہت فروغ اور خروج حاصل ہوا، لیکن اس اسلام ہوا کا روبرو زندگی کے دوسرے شعبوں سے ظاہر رہے۔ زندگی بے غرضی و غفلت کی طرف توجہ نہ تھی اور مجاہدانہ صلاحیت رفتہ رفتہ کمزور پڑ گئی۔

توحید و جود کی غلط تعبیر کہ "کائنات میں جو کچھ ہے سو وہی ہے" کا نتیجہ یہ نکلا کہ بھلا لوگ حرام چیزوں کے مرتکب ہو گئے۔ مٹانے میں انتشار پیدا ہو گیا آوارہ قسم کی طبیعتوں کو کہیں کوہیلنے کا موقعہ ملا تو آیا بگوشیا ایک طرح کی اخلاقی انارک پیدا ہو گئی۔ شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہ نے جو شیخ اکبر کی وفات سے 22 سال بعد پیدا ہوئے، جب بچپن میں سنبھالا اور حضراتِ شہاب میں سے ذہنی و علمی کمالات حاصل کئے اس صورت حال پر نعرہ ادا کر وحدت وجود پر تنقید کی۔ دید و شنید واقعات کی بنا پر انہوں نے کئی کتابوں کا انکشاف بھی کیا۔ بلیانی اور تلمسانی جیسے شیخ کے پیروانکے ملک کے ظالم داعیوں میں سے تھے۔ ایسے تھیں آدھی جو تلمسانی سے "فصوص الحکم" کا ذکر لیا کرتا تھا کتاب ختم کر کے کہا کہ اس کے منامیں قرآن شریف نے صریح خلاف ہے۔ تلمسانی نے جواب میں کہا کہ قرآن تو سارا شرف سے بھرا ہوا ہے، اس لئے کہ وہ

رب و عہد کے درمیان فوری کرتا ہے۔ توحید تو ہمارے کلام میں ہے، اسنا یہ بھی مقلد ہے کہ کشت کے ذریعہ وہ ثابت ہوا ہے جو صریح خدا کے خلاف ہے۔

امام ابن تیمیہ اپنی کتاب "الرد الاقوام علی فصوص الحکم" میں لکھتے ہیں

"یضری لوگوں سے کہا گیا کہ جب وجود ایک ہے تو بیوی کیوں حلال اور طہ

حرام ہے؟ اس محقق نے جواب دیا کہ ہمارے نزدیک سب ایک ہیں لیکن ان

محبوبین نے (جو توحید حقیقی سے نا آشنا ہیں) کہا کہ طہ حرام ہے،

ہم نے بھی کہا کہ ہاں تم (محبوبین) پر حرام ہے۔"

اسی سے قیاس کیا جاسکتا ہے کہ ان لوگوں نے کیا کچھ کیا ہوا اور قرآن و حدیث کی

کس قدر تاویل کی ہوئی۔ وحدت الوجود کے اس انداز یہ سے بت پرستی کا بھی جواز

نکلتا ہے۔ جزا و سزا اور جنت و جہنم کا عقیدہ بھی نہیں رہتا۔ دنیوی زندگی کا نام

بھی درہم برہم ہو کر رہ جاتا ہے۔ قرآن مجید کے توحید تشریحیں کے ذریعے باوجود

آج مسلمانوں کے قائد مشعل ہیں۔

"خدا کی خدائی علیٰ حالہ قائم ہے، مگر آج اس میں بہت کچھ

شوہ کر لیا گیا ہے۔ الجیلی ایک شعر میں کہتا ہے: "اگر تم

کہو کہ خدا ایک ہے، تو تم صحیح کہتے ہو، اگر تم کہو کہ خدا

دو ہیں، تو تم صحیح کہتے ہو، اگر تم کہو کہ خدا تین ہیں تو تم

صحیح کہتے ہو، تو یا ایک ہی سانس میں توحید سے شویت اور

تثلیث کی تنظیم دیکھ لیں ہے۔"

1 تاریخ دعوت و عزمیت جلد چہارم ص 267 - 270 مولانا ابوالحسن علی

ندوی

2 رسالہ "انہال" لاہور، اکتوبر 1954ء (مقالہ توحید کے ارتقائی مدارج

از دین محمد شفیع)

نتیجہ کے طور پر پھر پرستی اور قہر پرستی وغیرہ بدعتیں پیدا ہوئیں۔ ادبیات کے ذریعے
عشق مجازی پر زور دیا گیا، جس سے مہشوں پرستی بھی عام ہوئی، عیاشی اور ذہنی
آوارگی کا بازار گرم رہا۔ خدا پرستی کی جگہ انفرادی پرستی نے لے لی اور کتاب و سنت کے
جگہ فلسفہ و تصوف کا زور رہا۔ سلطان جسقدر اپنے سرچشمہ حیات سے دور ہوتے
گئے اسی قدر انکی علمی زندگی میں ضعف پیدا ہو گیا۔ اجتناعی بردار کو گویا نہیں لگ
گیا، لہذا ساتویں صدی ہجری میں جو عذاب تاریک یلغار کی صورت میں آیا، اس کے
سامنے یہاں ٹھہر سکتے تھے۔

ہندوستان اور "مہاوست" کا عقیدہ

وحدت الوجود کا عقیدہ آٹھویں صدی ہجرت (چودھویں صدی عیسوی) میں جب ہندوستان آیا، اسکو پہنچنے اور ترقی کرنے کے لئے زرخیز زمین اور سازگار ماحول
ملا کیونکہ زمانہ قدیم سے آریہ نسل کے لوگ وحدت وجود اور وحدت ادیان کے قائل رہے
ہیں۔ بعض مورخوں کا خیال ہے کہ تصوفین اسلام نے جو ایراں عراق وغیرہ ملکوں میں
پیدا ہوئے "مہاوست" کا سہن ہندوستان ہی سے حاصل کیا تھا یہاں آکر اس فلسفہ
نے مقامی مزاج سے ہم آہنگ ہو کر نیا جونا اور اپنا نیا مکتب فکر پیدا کیا۔

دسویں اور یارہویں صدی ہجرت کے سلسلہ چشتیہ سائبر یہ کے مشایخ

شاہ عبدالقدوس گنوی (م 944ھ) سے لیکر محمد اللہ آبادی (م 1000ھ)

تک خصوصی طور اس مسلک کے لذت چندہ اور داعی تھے۔

توحید وجودی کے حامیوں اور مصلحوں میں ایک بڑی تعداد ایسے لوگوں کی بھی تھی • جو خود کو شریقی قہود اور فرائض و واجبات اسلامی سے آزاد سمجھتی تھی اور یہ سمجھ کر کہ جب سب حق کی طرف سے ہے بلکہ سب حق ہے تو پھر حق و باطل کی تفریق اور کفر و ایمان کے امتیاز کا سوال کیا ؟ انہوں نے شریعت اور اس پر عمل درآمد کو عوام کے درجہ کی ایک چیز سمجھ لیا تھا ۔ ان کے نزدیک مقصود اصلی (توحید وجودی) اس کے بلند تر مقام اور اس کے آگے کی منزل تھی جو نااطمین راہ اور واصلین بارگاہ کو حاصل ہوتی ہے ۔ دسویں صدی ہجری میں جو حضرت مجدد کے ذہنی و روحانی ارتقا کا زمانہ ہے • اس توحید وجودی کا رنگ ہندوستان پر ایسا چھا یا ہوا تھا کہ طرفانہ ذوق رکھنے والے شعرا سب اس کے گیت گاتے تھے اور کفر و ایمان کو مساوی قرار دیتے تھے • بلکہ بعض اوقات کفر کو ایمان پر ترجیح دینے کی سوجھ میں داخل ہوجاتے تھے اس زمانہ میں ایسے بہت سے اشعار زبان زد خلایق تھے •

کفر و ایمان قرین یکد گوند ہر کہ را کفر نیست ایمان نیست

عشق را با کافری خویشی بود کافری در عین درویشی بود

تیرہویں صدی ہجری کے مشہور و مقبول اردو شاعر مرزا ظالب نے انہی لوگوں کی ترجمانی اپنے اس شعر میں کی ہے :

ہم موحد ہیں مٹارا کیش ہے توک رسوم

ملتیں جب لٹ گئیں اجزائے ایمان ہو گئیں¹

ان حالات میں وحدت الوجود کے لسانتہائی نظر سے جسے شیخ اکبر علی الدین ابن عربی نے تیرہویں صدی عیسوی میں دنیا کے سامنے پیش کیا تھا — جو بعض لوگوں کی

نظر میں شکر آچار یہ کہے فلسفہ کا عین میں چوبہ ہے ، جس فلسفہ کی اسپنوزا (سترہویں صدی میں) اور ہیکل (انیسویں صدی میں) بڑے شارح ٹھہرے ہیں — کے مقابلے میں نعم البدل کی ضرورت تھی - چنانچہ شیخ احمد سرہندی مجدد الباقی نے اپنے روحانی تجربہ و مشاہدہ کی بنا پر اسکی مخالفت و تنقید کر کے "وحدت الشہود" کی دعوت دی ، جو توحید کی اعتدالی صورت ہے ، اور شریعت کے عین مطابق ہے -

وحدت الشہود کیا ہے ؟ اسکی تعریف و توضیح سے پہلے مختصر طور پر تاریخ پس منظر کا جائزہ لینے کی ضرورت ہے -

وحدت الشہود

مسئلہ وحدت الوجود کی مخالفت میں شیخ الاسلام طامہ ابن تیمیہ پیش رو تھے ، گو کہ وہ اصل میں متکلم ، محدث اور فقیہ تھے اور علمائے ظاہر میں شمار کئے جاتے تھے لیکن انکی کتاب "العہودیہ" سے صاف ظاہر ہے کہ "وحدت الشہود" کے کوچہ سے آشنا تھے بلکہ اس حقیقت سے بھی واقف تھے کہ راہ سلوک میں جو مقام پہنچاتا ہے اور وہ انبیاء طیبہم السلام اور ان کے صحابہ کی معرفت سے فرو تو لیکن وحدت الوجود کے مقام سے بہتر و بلند تر ہے - "طاوہ الدولہ پہلے محقق ، صوفی اور عرب ہیں ، جنہوں نے شد و مد کے ساتھ وحدت الوجود کی تنقید اور تردید کی - اس کے خلاف انہوں نے مسلسل مناظرات جاری رکھے اور اپنے خطوط میں بھی جا بجا ذکر کیا - ان کے نزدیک سالد طریقت کی انتہائی منزل "توحید" نہیں بلکہ "ہودیت" ہے -

مخدوم الملک شیخ شرف الدین یحییٰ ضیری بہاری جو طرف و محقق اور امام تصوف و حقیقت تھے، اپنے مکتوبات میں اس مسئلہ کو بڑی خوبی کے ساتھ پیش کیا ہے۔ وہ اپنے ذاتی تجربہ اور تحقیق کی روشنی میں کہتے ہیں کہ:

"طام طور پر جس کو وحدت الوجود اور نور حق کا عدم محسوس نہ ہو، فنا کامل صحیحاً جاتا ہے، وہ دراصل وجود حقیقی کے ساتھ دوسرے موجودات کا ماند پڑ جانا اور مطلوب ہو جانا ہے، جس طرح آفتاب کی روشنی کے ساتھ ستاروں کی روشنی ماند اور ذرات کا وجود بے حقیقت ہو جاتا ہے۔" وہ دو لفظوں میں اس حقیقت کو اس طرح بیان کرتے ہیں:

"نابودن دیکر و نادیدن دیکر" کسی چیز کا مدوم و نابود ہو جانا اور چیز سے اور ناپ آنا اور چیز اور فرماتے ہیں، یہاں ایسا نازک مقام ہے جہاں اچھے اچھوں کے قدم لڑکھڑا گئے اور توفیق الہی اور حضر کامل کے بغیر جادہ حقیقت پر قائم رہنا مشکل ہے۔" 1

آپ تک وحدت الوجود کے حامیوں اور مخالفوں یا اثبات و نفی کرنے والوں کے تین مسلک رہے ہیں۔ ایک، کورہ کے نزدیک وحدت الوجود ایک بدیہی حقیقت اور تحقیق و معرفت کی آخری منزل ہے۔ دوسرا کورہ اس کا مکمل انکار کرتا ہے اور کہتا ہے کہ وہ وہم و خیال، قوت تخیل کی نافرمانی اور باطنی مشاہدہ کے سوا کچھ نہیں۔ تیسرا کورہ وحدت الوجود کے متوازی وحدت الشہود کو نظر یہ پیش کرتا ہے۔ اس کا مشاہدہ یہ ہے کہ حقیقت

بحوالہ تاریخ دعوت و عزیمت جلد چہارم - ص 273 از مولانا ابوالحسن علی ندوی
نیز جلد سوم ص 284 - 286 جس میں مکتوبات اول اور مکتوبات سوم کی اور
اس کا اقتباس درج کیا گیا ہے۔

میں سالک کو جو کچھ نظر آتا ہے وہ یہ نہیں کہ وجود واحد ہے اور واجب الوجود کے سوا ہر وجود معدوم ہے ، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ موجودات اپنی جگہ پر موجود اور قائم ہیں لیکن واجب الوجود کے وجود حقیقی کے نور نے ان پر ایسا پردہ ڈال دیا ہے کہ وہ معدوم نظر آتے ہیں جس طرح ستارے نور کے سامنے ماند پڑ جاتے ہیں ، گویا ان کا وجود ہی نہیں ، حالانکہ ایسا نہیں ہے ، اسی طرح اس وجود کامل و حقیقی کے سامنے جملہ موجودات ایسے بے حقیقت نظر آتے ہیں ، گویا ان کا سرے سے وجود ہی نہیں ۔^{۱۰}

ان تین مسلکوں کے مقابلے میں مجدد الف ثانی نا چوتھا مسلک ہے ، وہ یہ کہ سیر و سلوک میں وحدت الوجود ایک منزل ہے اس کے بعد اگر توفیق الہی شامل حال ہو اور شریعت کا چراغ رہنما ، وحدت الشہود کی منزل آتی ہے ، جو مقام ظلیت ہے ۔ اس مقام سے ترقی کر کے ایک سالک مقام ہدایت تک پہنچ جاتا ہے ، جو سلوک کی آخری منزل ہے ۔ اس طرح شریعت اور سیر النفس و آفاق کے آخری مکتوبات و تحقیقات میں مطابقت پیدا ہو جاتی ہے ، یہی مجدد صاحب نا اضافہ اور تجدیدی کارنامہ ہے ۔

یہ انہوں نے اپنے سفر سلوک میں روحانی ارتقا اور مشاہدہ کی بنا پر کہا ہے ، جیسا کہ شیخ صوفی کے نام ایک مکتوب (مکتوب 31) میں لکھا ہے ۔ یہاں اس کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے :

مخدوم مکرم ! ہ فقیر کمسنی ہی سے اہل توحید (وحدت الوجودیوں) کے

شرب کا معتقد تھا۔ والد بزرگ بھی اسی طرہ میں پر کار بند تھے۔ فقیر کو اس نسبت سے بڑی لذت حاصل ہوتی تھی۔ یہاں تک کہ جن تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے رہنمائی راہ خدا محمد الیاتی قدس سرہ کی خدمت میں پہنچا دیا۔ جنہوں نے اس فقیر کو طریقہ نقشبندیہ کی تعلیم دی اور اس کے حال پر توجہ بلیغ ملحوظ رکھی۔ اس طریقہ طیبہ کے اشتغال اور ممارست کے بعد تھوڑی مدت میں توحید و جود کی کا انکشاف ہوا اور اس مقام کے علوم و مظاہر کا بکتوب فیماں ہوا، شاید ہی کوشش باقی رہی ہو، جس کا انکشاف نہ ہوا ہو، شیخ محی الدین ابن عربی کے نازک و دقیق علوم سے آئیے اور تجلی ذات کا وہ اشہائی عرون حاصل ہوا جس کے مظاہر انہوں نے اپنی کتاب "فصوص الحکم" میں لکھا ہے۔ "ما بعد ائسذ الا الصرم المحسن" (اس کے بعد عدم محض کے سوا کچھ نہیں) اور جیسے وہ خاتم الولاہیت کے ساتھ مخصوص سمجھتے ہیں۔ اس توحید میں نکر و غلبہ حال اس حد تک پہنچا کہ اپنے بھر عرائس میں جو حضرت خلیجہ کو لکھے تھے، سکر کے اشعار لکھ دئیے۔

یہ حال طویل مدت تک رہا۔ بارگاہ حضرت حق کی غایت سے "لیس کما شہتمنی" (ہے جوں ویسے پہنوں) کے چہرے پر جو پردہ پڑ گیا تھا۔ حقیقت روشن ہو گئی۔ سابق کے وہ علوم جو اتحاد اور وحدت الوجود کی خبر دیتے تھے رو بہ زوال ہوئے اور احاطہ اور سرایاں اور قرب و محبت ذاتی جو اس مقام میں منکشف ہوئی تھی، روپوش ہو گئی، اور یقین العین سے معلوم ہو گیا کہ طالع ^{حق} جل شانہ، اس ظالم کے ساتھ ان نسبتوں میں سے کوشی نسبت نہیں رکھتا، اس کا احاطہ و قرب طعی ہے، جیسا کہ اہل حق کا قیدہ

وہ بات ذات کسی چیز کے ساتھ متحد نہیں۔ وہ ہے چون وہی چکوں سے اور
 ظالم سراسر داغ سے داغداد ہے جو ہے کیف ہے، وہ باکیف کا عین اور مثل کیسے کہا
 جاسکتا ہے واجب کو عین ممکن کیسے کہہ سکتے ہیں۔ قدیم عین حادث نہیں ہو سکتا۔
 مستحق العدم عین جائز العدم نہیں ہو سکتا۔ انقلاب حقائق مطلق ہے۔ ظلاً و شراً اور
 ایک کا دوسرے پر محمول کرنا کہیں صحیح نہیں ہو سکتا۔ اہلاً و عیالاً۔

پھر تعجب کا اظہار کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ شیخ محی الدین اور ان کے پیرو
 ذات واجب تالی کو مجہول مطلق کہتے ہیں، اور اس کو کسی حکم کا محکوم الہیہ نہیں
 سمجھتے، پھر اس کے باوجود، احاطہ ذاتی اور قرب و محبت ذاتی کو ثابت کرتے ہیں،
 صحیح بات وہی ہے جو علمائے اہل سنت نے کہی ہے کہ سارا مطالعہ قرب طبعی اور
 احاطہ طبعی نامی ہے۔

آگے لکھتے ہیں کہ فقیر پر حقیقت نفس لامری منکشف ہوگئی اور معلوم ہوا کہ
 ظالم اگرچہ اللہ تالی کے کلمات صلاتی کے لئے آئینہ کی حیثیت رکھتا ہے، لیکن مظهر
 (آئینہ میں جو عکس رہا ہے) عین ظاہر (صاحب عکس) نہیں اور سایہ اپنی اصل کا
 (جسکا وہ سایہ ہے) عین نہیں ہو سکتا، جیسا کہ توحید وجودی کے قائلوں کا مسلک ہے۔
 اس مسئلہ کو وہ ایک مثال سے یوں واضح کرتے ہیں کہ نور کی جیسی کہ ایک صاحب فن
 اپنے کلمات متوجہ کو ظاہر کرنا چاہتا ہے اس فرض کے لئے وہ حروف و اصوات کو ایجاد
 کرنا ہے، جن کے در بھی اس کے کلمات کے آئینے بنکر سامنے آتے ہیں۔ عین کلمات
 قرار نہیں دیا جاسکتا۔ ظہر محبت کے سبب (اور وحدت الوجود کے قائل ہونے کے باعث)
 اس طرف مائل ہو جاتے ہیں، اس لئے کہ محبوب کے ظہر محبت سے ایک محب ماسوائے

02

محبوب کو نہیں دیکھتا ، جس کے ہنسی پہ نہیں کہ خیر محبوب کا وجود ہی نہیں ہے۔
ایسا خیال کرنا ، حس ، عقل اور شرع کے خلاف ہے ، کہہ ہی نہیں محبت احاطہ و قرب
ذاتی کا حکم لگانے پر آمادہ کرتی ہے اور توحید کی یہ قسم پہلی دونوں قسموں سے اعلیٰ
ہے اور احوال کے دائرہ میں داخل ہے اگرچہ نفس الامر اور عقل و شرع کے مطابق
نہیں ہے۔¹

توحید شہودی

اب توحید شہودی کی مختصر تعریف ملاحظہ ہو۔ حضرت مجدد اپنے ایک
مکتوب² میں لکھتے ہیں :

”توحید شہودی یکے دیدنست یعنی مشہود سالک جزیکے نباشد“

و توحید وجودی یکے موجود دانستن است و غیر او را مدوم انگاشتن۔۔۔

۔۔۔ پس توحید از قبیل علم الیقین آمد و شہودی از قسم عین الیقین۔“

توحید شہودی نام ہے ایک دیکھنے کا یعنی سالک کا مشہود سوائے ایک کے نہ ہو ،

اور توحید وجودی نام ہے ایک کو موجود جاننے کا اور غیر کو مدوم سمجھنے کا ، پس

توحید وجود علم الیقین کی قبیل سے ہے اور توحید شہودی عین الیقین کی قسم سے ۔

توحید کی یہ جو دو قسمیں حضرات صوفیہ کو سلوک کے دوران حاصل ہوتی ہیں ،

ان میں توحید وجودی کا عقیدہ حضرت مجدد کے نزدیک داخلی ہے ، خارجی نہیں ہے۔

ان کے خیال میں یہ عقیدہ کثرت مراقبہ اور ظہر محبت کی وجہ سے پیدا ہوتا ہے جس کا

1 ملخصاً از تاریخ دعوت و عزیمت جلد چہارم۔ ص 276 - 279

از مولانا ابوالحسن علی ندوی

۹۳

ذکر پہلے کر دیا گیا ہے ، لہذا جو مشایخ اس مقام سے باہر نہیں نکلتے اور اس کو اپنا مشہائے کمال سمجھ بیٹھتے ہیں وہ مقام ظلمتِ ند نہیں پہنچ سکتے اور توحید شہودی کی حقیقت کو نہیں سمجھ سکتے - جہاں اپنا آپ اور ظالم حقیقت واحد کا ظل ثابت ہوتا ہے ، اس مقام میں خدا و کائنات میں عنیت کی بجائے غیبت (دوش) کا تصور پیدا ہوتا ہے اور منزلِ حدیث میں اسکی نمود بدرجہ اتم ثابت ہوتی ہے - اس منزل پر پہنچ کر حضرت مجدد نے شیخ اکبر کے ہر طریقہ استدلال کی تردید کرنا شروع کر دی گوکہ اس اختلاف کے باوجود ان کے بارے میں فرمایا ہے -

" یہ فقیر شیخ محی الدین کو مقبولین میں سمجھتا ہے لیکن ان کے وہ علوم ————— جو جمہور کے ظائد اور کتاب و سنت کے ظواہر کے خلاف ہیں ————— ان کو خطا اور مضر سمجھتا ہے ۔۔۔۔۔۔ لوگوں نے ان کے بارے میں افراط و تفریط کی راہ اختیار کی ہے اور وہ میانہ روی سے دور جا پڑے ہیں ۔۔۔۔۔۔ جبکہ مطالعہ ہے کہ شیخ محی الدین مقبولین حق میں نظر آتے ہیں اور ان کے اکثر مطارب و تحقیقات جو اہل حق کے خلاف ہیں ، خطا و ناصواب نظر آتے ہیں ۔ " ۱

اس سے ظاہر ہے اور جیسا کہ پہلے بھی اسکی وضاحت ہو چکی ہے ، حضرت مجدد کی تنقید و تردید کے کیا اسباب ہیں - توحید کے ان دو نظریوں (وجودی اور شہودی) کے مابین فرق و امتیاز اور اس کے نتیجے میں موافق و مخالف آراء اور چند آیات و احادیث کی تاویلات کو بیان کرنا ضروری ہے :

- 1 " وحدت وجود اور وحدت شہود میں یہ فرق ہے کہ وحدت وجود کے لحاظ سے ہر چیز کو خدا کہہ سکتے ہیں جس طرح حباب اور موج کو پانی بھی کہہ سکتے ہیں لیکن وحدت شہود میں یہ اطلاق جائز نہیں ، کیونکہ انسان کے سایہ کو انسان نہیں کہہ سکتے ۔ وحدت وجود کے مسئلہ بظاہر ظلم مطوم ہوتا ہے ، اور اہل ظاہر کے نزدیک اس کے قائل کا وہی صلہ ہے جو حضور کو دار پر ملا تھا ۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ وحدت وجود کے بغیر چارہ نہیں۔" 1
- 2 " وجود یہ کہے نزدیک حقیقت ظالم کی اسباب و صفات ہیں جو ظاہر وجود پر متجلی ہونے اور اس سے ظالم کے وجود کا خیال پیدا ہوا ، جسکی بغیر کہیں یوں نہیں کرتے ہیں کہ وہ معدوم محض ہے مگر ساتھ میں احکام کا مورد ہے اور کہیں یوں کرتے ہیں کہ وہ عین حق ہے اور دونوں کا حاصل ایک ہے اور شہود یہ کہے نزدیک حقیقت ظالم کی عداوت میں جنین پر اسباب و صفات نے تجلی کی جس سے وجود ظلی پیدا ہوا ، اس لئے وہ ظالم کو نہ معدوم سمجھتے ہیں نہ عین حق ۔ ہائی ظالم سے حقیقی وجود کی نفی میں دونوں شریک ہیں اور اس میں اہل ظاہر کی ملامت کے دونوں شریک ہیں اور یہ ملامت شیخ پر اس لئے زیادہ ہے کہ ان کے کلام کو ظلم سمجھے ہیں ، حالانکہ ظاہر نے یہ کہہ کر شیخ کا قول ضلال محض ہوتا ، تو حضرت مجدد صاحب بجائے اسکی تقریر کے اسکا ابطال اور شیخ کی تحلیل بلکہ تکفیر فرماتے ، حالانکہ باوجود ، تفسیر کے انکو تصریحاً "قبولان الہی میں شاعر فرماتے ہیں " 2 (مولانا اشرف علی تھانوی)

1 سوانح مولانا روم — ص 161 علامہ شبلی نعمانی

2 بحوالہ " تجدید تصوف و سلوک " ص 108 از مولانا عبدالباری ندوی

"گو ممکنات موجود ہیں، کیونکہ اللہ تعالیٰ نے ان کو وجود دیا ہے موجود
 نیوں نہ ہوتے، مگر وجود حق کے زہرو ان کا وجود نہایت ناقص و ضعیف
 و حقیر ہے، اس لئے وجود ممکن کو وجود حق کے زہرو کو عدم نہ کہیں
 گے، مگر نالغوم ضرور کہیں گے، جب یہ کالعدم ہوا تو وجود مستعد بہ ایک
 ہی رہ گیا، یہی معنی میں وحدت الوجود کے، کیونکہ اس کا لفظی ترجمہ
 ہے ایک ہونا وجود کا۔ سو ایک ہونے کے معنی یہ ہیں، کہ دوسرا کو ہے
 سہی، مگر ایسا ہی ہے جیسا کہ نہیں، مگر اس کو "ذاتاً وحدت الوجود
 کہا جاتا ہے۔ اس مسئلہ کو مرتبہ تحقیق طبعی میں توحید کہتے ہیں جس
 کی تحصیل کوشش کمال نہیں، اور جب یہ سالک کا حال بن جائے تو اس مرتبہ
 میں فنا کہلاتا ہے۔ یہ البتہ مطلوب و مقصود ہے اور یہی حاصل ہے
 وحدت الشہود کا جسکی دلالت اس معنی پر بہت ہی ظاہر ہے، کیونکہ اس
 کا ترجمہ ہے، ایک ہونا شہود کا کہ واقع میں تو ہستی متعدد ہیں، مگر
 سالک کو ایک ہی کا مشاہدہ ہوتا ہے اور سب کالعدم معلوم ہوتے ہیں۔
 پس وحدت الوجود اور وحدت الشہود میں اختلافت لفظی ہے، کما قال مرشدی،
 مگر چونکہ وحدت الوجود کے معنی عوام میں غلط مشہور ہو گئے تھے، اس لئے
 بعض محققین نے اس کا عنوان بدل دیا۔" ^۱
 (مولانا اشرف علی تھانوی)

وحدت اہل تصور کے نزدیک ایک ناقابل انکار حقیقت ہے مگر اس کے بارے میں ان کے
 دو نظریے ہیں ایک وحدت الشہود اور دوسرا وحدت الوجود۔ اہل شہود بھی
 وحدت وجود کے منکر نہیں ہیں، اگر فور سے دیکھا جائے تو یہ ایک لفظی بحث ہی ہے۔

۲۸

وحدت شہود یہ ہے کہ ہستی حق تعلق واجب الوجود ہے جو ازلی وابدی ہے ، لیکن جو کچھ شہود و محسوس ہو رہا ہے وہ مخلوق اور حادث اور وجود ممکنات ہے ، اور اس وجود کی حیثیت بمقابلہ وجود مطلق ایسی ہے جیسے ایک کرک شب تاب واجب اور ممکن کا وجود ایک ہی ہے ، یا ایک کا غیر دوسرا ہے ؟ اگر ایک ہی ہے تو یہ وحدت وجود کا نظر یہ ہے ، اور اگر غیر ہے تو یہ سمجھنا چاہئے کہ حق تعلق کا مقابل اس کا غیر بھی ہے اور حق تعلق کے مقابلہ میں باطل میں ہوا ۔ اور اگر یہ حق تعلق کا پیدا کردہ ہے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا ، کہ حق تعلق باطل پیدا کرتا ہے ، اس لئے یہ نظر یہ باطل ہے اس لئے اس کے سوا چارہ نہیں کہ یہ تسلیم کیا جائے کہ جو کچھ بھی موجود ہے حق ہے ۔ چونکہ یہ مسئلہ وحدت وجود ذوق و حالی ہے اور لفظوں میں اس کے معانی کا فہم ممکن نہیں ، اس لئے بہت کچھ غلط فہمی کا موجب ہو سکتا ہے اور ہوتا رہا ۔ ” ۱

(۵) نظر یہ ” وحدت الوجود کی انتہائی شکل یہ ہے کہ خارج میں صرف ایک ہی ذات موجود ہے اور ہر اور وہ ذات حق ہے ، اب رہیں یہ کائنات ، اس کی اصلاح کوئی حقیقت نہیں ہے بلکہ موهوم ہے ، لفظ موهوم کی تشریح یہ ہے کہ بعض اوقات اندھیروں رات میں انسان کو کسی رس پر کسی سانپ کا یا کسی جمنڈ پر انسان کا شبہ ہوجاتا ہے لیکن جب وہ نزدیک جا کر دیکھتا ہے تو وہاں نہ سانپ کا وجود ہوتا ہے ، نہ انسان کا ۔ اس طبقہ کے لوگ کائنات کو کبھی کبھی ظل سے بھی تعبیر کر دیتے ہیں ، لیکن ظنی وجود

07

سے انکی مراد یہ ہوتی ہے کہ ظل (سایہ) کا وجود صرف حسن کے مرتبہ تک ہے ،
یعنی بظاہر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ کائنات موجود ہے ۔ دراصل نفس لامر یا
خوارج میں عدم محسوس ہے ، جس طرح شعلہ جوالہ کہ بظاہر ایک حلقہ آتشیں نظر
آتا ہے لیکن اگر گرد نزدست ختم ہو جائے تو مطلقاً اس حلقہ کا حسن وجود ختم ہو جائے
۔ 5 -

اس طرح یہ کائنات تجلی صفات کا کرشمہ ہے ۔ تجلیات کونا کون سے تغضات
ہو قلموں نظر آتے ہیں ، اگر تعینات کا یہ سلسلہ رد جائے ، تو کھیل اید آن میں ختم
ہو جائے گا بلکہ اس طرح جس طرح اگر پردہ فلم اور لائٹ کے درمیان ریل
کے تعینات کو ہٹا دیا جائے تو پردہ ہر کچھ باقی نہیں رہے گا ۔ جس طرح پردہ فلم
پر تاشائیوں کو دو لہنٹے کی لئے ہوتی ہیں اور مرد نام کرتے ہوئے نظر آتے ہیں اور
جب اوپر ہٹ کر سوچ آ کر دیتے ہیں تو تاشا ختم ہو جاتا ہے ۔ پس اس طرح سنسار
پردہ فلم ہے ۔ ہنس آدم ایکٹر اور ایکٹر ہنس میں ۔ ایشور اور ہٹ ہے ۔ اس لئے وحدانت
میں سنسار کو کو ایشور کی لہلا (کھیل) سے تعبیر کیا گیا ہے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اس ستر سے کو
واضح کرنے کے لئے اس سے بہتر تشبیہ ممکن نہیں ۔ قصہ تعینات نے ہم سبہوں کو
فریب میں مبتلا کر دیا ہے ، ورنہ کچھ ہنس نہیں ہے ، صرف وہی ہے

پردہ کو تعین کے دردوں سے ہٹا دے

کھلتا ہے ابھی ہل میں طلسمات جہاں کا

۔ ۔ ۔ ۔ ۔ نثر یہ وحدت الوجود کی اعتدالی صورت میں ہے کہ حقیقی وجود تو حق سبحانہ
میں کا ہے اور یہ کائنات اس وجود حقیقی کا (جو واحد ہے) ظل ہے ۔ لیکن یہ ظل موہوم

صفت ارادہ، پھر صفت سمع، پھر بصر، اس کے بعد صفت کلام اور بعد صفت تکوین کا ظہور ہوا، اور صفت تکوین باعث صفت کائنات ہوتی۔^۱

یہ بیانات اور تصریحات توحید کے دونوں نظریوں کو واضح کرتے ہیں۔ ان کے مابین جو فرق و امتیاز ہے، انہر مع ان کے جزئیات کے بھی روشن ڈالتے ہیں۔ اس سے ظاہر ہے کہ توحید وجودی کے مقابلے میں توحید شہودی روشن تر اور قابل فہم حقیقت ہے اور تعلیم وحی کے بھی مطابق ہے نیز یہ جب عقیدہ بن جاتا ہے، انسان کے تمام تصورات اور اعمال اس کے رنگ میں رنگ جاتے ہیں۔ ذات و صفات، حیات و کائنات اور انسان کی حقیقت اور پھر ان کے باہمی تعلق کی نوعیت کو بھی اسی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ کلام الہی اور ارشادات نبوی کی تائید و تفسیر بھی اسی روشنی میں کی جاتی ہے چنانچہ شیخ اکبر نے جن آیات و احادیث سے وحدت الوجود کا استدلال کیا ہے۔ حضرت جدد نے ان سے اور دیگر آیات و احادیث سے اس نظر پر یہ کی تو دید کی ہے۔ ہر اول و الاخر والظاهر والباطن، وہو بکل شئی عظیم، سے وحدت الوجود کی تفسیر کی جاتی ہے۔ کیونکہ جہاں بھی وہی ہے، آخر بھی وہی ہے۔ ظاہر بھی وہی اور باطن بھی وہی ہے، تو پھر اس کے سوا کائنات میں سے کون؟ لیکن اس سے کائنات یا اس کی کسی شے کے وجود کا مہموم و مہوم ہونا لازم نہیں آتا، کو کہ یہ وجود طریقی ہے، اور وجود مطلق کا محتاج ہے پھر سراں پیدا ہوتا ہے کہ حق تعالیٰ کس چیز کا اول و آخر اور ظاہر و باطن ہے جواب بد یہی ہے کہ کائنات کا، اس کا مطلب یہ ہے کہ کائنات یا اس کی کوئی شے ضرور ہے، یعنی اس کا وجود

ہے اور آگے جو آیت میں اشارہ وہ ہر شے کا علم رکھتا ہے ، یہ بھی اس امر پر ضلالت کرتا ہے بلکہ اس سے ظاہر ہے کہ صفت علم سے وہ کائنات کی ہر شے کا احاطہ کئے ہوئے ہے ۔ اسی طرح اسکی صفت قدرت اور صفت حیات و قیومیت (الحی القیوم) سے جب تک اس کا ارادہ ہو ، یہ کائنات قائم ہے ۔ جس میں بے شمار جہتے جاگتے ، چلتے پھرتے جاندار ہیں اور جن انسان کش خصوصیات کی وجہ سے انہی مخلوقات کہلاتا جاتا ہے اور جب انسان ہی کے وجود کو تسلیم نہ کیا جائے یا اس کے وجود کو وجود مطلق ہی کا عین تصور کیا جائے ، تو یہ دونوں صورتیں حقیقت کے خلاف جا پڑتی ہیں ۔

آیت و تسخن اقرب الیہ من جبل الورد (خدا فرماتا ہے کہ ہم انسان کی رگ گردن سے بھی زیادہ قریب ہیں) کی تاویل میں شیخ اکبر کہتے ہیں کہ اس قریت کے معنی یہ ہیں کہ خدا ہی انسان کے اعضا و جوارح کی اصل ہے ، لہذا خدا اور انسان میں عنیت ہے ۔ حضرت مجدد کا کہنا ہے کہ اس قریت کو عنیت سمجھنا صحیح نہیں کیونکہ اسکی کیفیت فہم و ادراک سے بالاتر ہے ، جب ہم اسے سمجھ ہی نہیں سکتے ، تو مفہوم کو کس طرح متعین کیا جاسکتا ۔

حدیث قدسی کنت کسراً مغضياً فاجبت ان امری فخلقت الخلق (حق تعالیٰ کا ارشاد ہے کہ اس میں ایک چھپا ہوا خزانہ تھا ، میں نے چاہا کہ پہچانا جاؤں ، اس لئے خلعت کو پیدا کیا) سے بھی ابن عربی نے تغلیب کائنات کی فرسرتائی ہوئی وحدت وجود کا استلال کیا ہے (حضرت مجدد کہتے ہیں کہ اس صورت میں اعتراض یہ ہے کہ باری تعالیٰ اپنی ذات سے کلام نہیں اور وہ تکمیل ذات کے لئے محتاج تھا ،

اور ایسا کہنا تخلیقات وحی کے سراسر ضافی ہے کیونکہ خدا تعالیٰ تمام عالموں سے غنی اور اپنی ذات میں کامل ہے ، ان اللہ لغنی عن العالمین اور پھر غرض تخلیق معرفت نہیں ، عبادت ہے ، وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون (اور میں نے جنوں اور انسانوں کو اس لئے پیدا کیا کہ عبادت کریں ۔ اب اگر عبادت سے یہاں معرفت مراد لی جائے ، تو اس صورت میں بھی انسان کا کمال معرفت حق پر منحصر قرار پاتا ہے ۔ ذات حق کائنات کی کسی طرح متاثر نہیں ۔

اسی طرح حدیث خلق اللہ مد علی صورته (خدا نے آدم کو اپنی صورت پر پیدا کیا) کی بنا پر انسان کو عین خالی بتایا گیا ہے ۔ مجدد صاحب فرماتے ہیں کہ اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسان ، صفات خالق کا مجسمہ ہے بلکہ مراد یہ ہے کہ روح ربانی اور روح انسانی دونوں لامکانی ہیں اور اسی اعتبار سے مشابہت رکھتی ہیں ، ان میں عینیت کا کوئی تعلق نہیں ۔ ان کے نزدیک من عرف نفسه فقد عرف ربه سے بھی انسان کا عین خدا ہونا ثابت نہیں بلکہ اس کا مطلب یہ ہے کہ جو شخص اپنے نفسی خامیوں اور اس کے نقائص کا ظم حاصل کر لیتا ہے ، اس پر یہ حقیقت روشن ہو جاتی ہے کہ تمام محاسن و کمالات صرف توفیق ربانی سے حاصل ہو سکتے ہیں اور وہی ان سب کا سرچشمہ ہے ۔

"خدا نے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا" پر جسے بھی اعتراض وارد ہوتا ہے کہ اس میں مشابہت کا نظریہ پیش کیا گیا ہے ، بلکہ یہ افلاطون کا بھی یہ عقیدہ تھا اور ایمان وغیرہ کا تصور بھی خالص افلاطونی ہے ۔

آیات و احادیث کی ان تاویلات و تفسیرات سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ وجودی صوفیہ کی تفاسیر منشا الہی کے مخالف تھیں یا موافق؟ خود شیخ اکبر محی الدین ابن عربی کی تفسیر کا کیا حال ہوتا؟

محل

وجودی فلسفہ و تصویب نے ذات مطلق کی کتھ تک جانے یا اسکی حقیقت در یافت کرنے کے لئے بڑے جتن کئے ہیں، جبکہ قرآن کہتا ہے " لا تضرہ اللہ الامثال - رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے " تفکرو فی کل شیء ولا تفکر و ذات اللہ تطالی (کائنات کی ہر شے پر غور و فتن کرو، اور اللہ کی ذات پر نہ کرو) کیونکہ ذات حق اس سے بہت ہی برتر و بالاتر ہے -

اے برتر از خیال و قیاس و لسان و وہم

وز ہرچہ خواندہ ایم و شنید ہم گفتہ ایم

حق تطالی (ذات مطلق) قدیم اور واجب الوجود ہے - کائنات (جملہ مخلوقات) حادث اور مکس الوجود ہے - یہ ذات مطلق کی اسما و صفات کی تجلی یا ظل ہے - اس کا وجود غرض ہے - حقیقی وجود حق تطالی ہی کا ہے - یہاں تک وجود یہ اور شہود یہ دونوں متغی ہیں، لیکن جب کہا جاتا ہے کہ جہو وجود ایک ہی ہے اور کائنات موموم یا عدم محض ہے، اسکا کوئی وجود نہیں تو اختلاف یہاں سے شروع ہوجاتا ہے، کیونکہ وحدت الشہود کے اعتبار سے کائنات کا وجود ظلی اور ظاہری ہی میں لیکن ہے تو ضرور - لہذا ادو وجود ہوئے گو کہ کائنات اپنے وجود میں، وجود مطلق ہی کی محتاج ہے -

وجود یہ کہے نزدیک در وجود ماننا (دوش) شوک ہے کیونکہ واجب الوجود کہے ہونے ہوئے ۔ غیر کا وجود ہی نہیں ہے لیکن وہ یہ بہول جاتے ہیں کہ یہ دوش یا غیریت خالق و مخلوق یا عہد و مہود کہے طبعین ہے نہ کہ ایک کا دوسرا شریک ہے اور اسکی کیفیت کچھ ایسی ہے ۔ کہ مخلوق خالق ہے اور مہود عہد سے ملا بہن نہیں ہے اور جدا بہن نہیں ہے ۔

پھر وجودی ایک قدم اور بڑھکر کہتے ہیں کہ کائنات اور ذات مطلق ایک دوسری کی عین ہیں ۔ جیسا کہ شیخ اکبر نے واشاب الفاظ میں کہا ہے کہ "عالم اور خدا عین یکدگر ہیں۔" یہ عینیت ناقابل فہم ہے البتہ اگر یہ کہا جائے کہ کائنات میں بھی خصوصاً انسان میں محدود مرتبے میں ہمیں سہی ۔ خدائی صفات ، صفت ذاتی (تخلیق) صفت رحیمی ، صفت عدل وغیرہ موجود ہیں ، تو قابل قبول ہے ۔ آخر وہ زمین پر خلیفۃ اللہ ہے ۔ تیسرے مرحلے میں وجود یوں کا کہنا ہے کہ جب وجود ایک ہی ہے ۔ دوسرا نہیں کائنات مع اپنی جملہ اشیا کے وجود واحد میں شامل ہے گویا واجب الوجود اور ممکن الوجود میں وحدت ہے ہر شے حد ہے ۔ انسان بھی خدا ہے ۔ یہ وحدت وجود کا انتہائی نادر یہ ہے ۔ چنانچہ اسکی کچھ ضمنی اثرات مرتب ہوئے ۔ جو آج بھی دیکھے جاسکتے ہیں ۔ پھر بھی کش بزرگوں نے لاکھا ہے کہ وحدت وجود کو ماننے بغیر چارہ نہیں ۔ شاید وہ خواص کی وحدت وجود ہوگی ۔ بعض وہ بھی ہیں جو کہتے ہیں کہ یہ مسئلہ لفظی بحث کے سوا کچھ نہیں ۔ بلکہ ایک ذوقی اور وجدانی شے ہے ۔

لہذا کہا جاسکتا ہے کہ وحدت الہی کو جو قرآن کا تصور تو حید ہے ماننے

بغیر چارہ نہیں ۔